

---

## **CONHECIMENTO E A ARTE – URBANIZAÇÃO E MEIO AMBIENTE**

**Estudantes: Isabela Batista Ávila, Erik Leite Monteiro, Jhúlia Amaral Dias.**

**Orientadores : Janaina Aparecida de Oliveira, Henrique Gonzaga.**

**Escola: Escola Municipal Professor Sérgio de Oliveira Marquez.**

### **Introdução**

A interdisciplinaridade consiste, basicamente, na interação entre as disciplinas para aprofundar um conhecimento tendo como objetivo a aprendizagem. Nesta perspectiva, esse projeto fará uma troca entre as demais áreas de conhecimento e a arte refletindo sobre temas da atualidade.

Sendo assim, é importante abordar o tema escolhido de uma maneira diferente, misturando o conhecimento de todas as informações que poderá se obter na pesquisa sobre urbanização e meio ambiente representando o produto final através da Arte. Para isso, fundamentamos nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), onde cabe à educação favorecer “as condições de fruição da arte e das mensagens estéticas” (Brasil, 1997).

“A arte é um conhecimento que permite a aproximação entre indivíduos, mesmo os de culturas distintas, pois favorece a percepção de semelhanças e diferenças entre as culturas, expressas nos produtos artísticos e concepções estéticas, em um plano diferenciado da informação discursiva. Produzindo trabalhos artísticos e conhecendo essa produção nas outras culturas, o aluno poderá compreender a diversidade de valores que orientam tanto seus modos de pensar e agir como os da sociedade. As manifestações artísticas são exemplos vivos da diversidade cultural dos povos e expressam a riqueza criadora dos artistas de todos os tempos e lugares. Em contato com essas produções, o estudante pode exercitar suas capacidades cognitivas, sensitivas, afetivas e imaginativas, organizadas em torno da aprendizagem artística e estética.”

Entendendo a escola como espaço que deve favorecer o conhecimento não somente de conteúdos previstos em cada disciplina, mas principalmente como base de formação do indivíduo dentro da sociedade, buscamos demonstrar que aluno faz parte do meio em vive e que pode modificá-lo através de ações positivas.

---

No Brasil, a urbanização ocorreu de uma forma rápida e desorganizada. O processo de urbanização descontrolado trouxe graves problemas para o meio ambiente e as espécies de fauna e flora que nele habitam.

Preocupados com esse desenvolvimento desenfreado que aconteceu também em nossa cidade sem se preocupar com a questão ambiental, escolhemos esse tema.

## **Objetivos**

Traçamos como objetivo principal fazer com que o indivíduo faça uma reflexão entre o passado, a realidade da urbanização em nossa cidade, sobre atitudes, valores, e que suas ações podem mudar o futuro. Para isso, contamos com um trabalho interdisciplinar e ainda mostrar que podemos representar o que queremos usando a Arte como recurso. Com isso, poderemos contribuir de maneira significativa propondo um crescimento na cidade de maneira planejada e ainda tentar amenizar o problema ambiental da nossa cidade. Dentre este, ainda citamos outros objetivos do projeto:

- Compreender a cidadania como participação social e política, assim como exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais, adotando, no dia-a-dia, atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito; •
- Posicionar-se de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas;
- Utilizar as diferentes linguagens — verbais, matemática, gráfica, plástica e corporal — como meio para produzir, expressar e comunicar suas ideias, interpretar e usufruir das produções culturais, em contextos públicos e privados, atendendo a diferentes intenções e situações de comunicação.
- Saber utilizar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para adquirir e construir conhecimentos; •
- Questionar a realidade formulando-se problemas e tratando de resolvê-los, utilizando para isso o pensamento lógico, a criatividade, a intuição, a capacidade de análise crítica, selecionando procedimentos e verificando sua adequação.
- Produzir trabalhos artísticos e conhecer essa produção nas outras culturas.

- 
- Conhecer a arte abrindo perspectivas para que o aluno tenha uma compreensão do mundo na qual a dimensão poética está presente.
  - Aprimorar o trabalho em equipe;
  - Realizar uma pesquisa sobre o tema a ser desenvolvido na busca do conhecimento a partir de várias fontes, analisado sob diferentes aspectos, tanto para aprender como para ampliar o conhecimento.
  - Demonstrar uma visão de futuro do assunto escolhido através da arte.
  - Mostrar a relevância do papel da arte e suas expressões.
  - Aprender a usar as novas tecnologias para ampliar a bagagem cultural.
  - Perceber a diferença entre os planos bidimensionais e tridimensionais.
  - Desenvolver a coordenação motora em congruência às noções de profundidade, proporção e espaço.
  - Exercitar a memorização e análise de uma obra de arte – modelagem/escultura.
  - Desenvolver a sensibilização e apreciação estético-visual.

## **Metodologia**

Para este Projeto buscamos como metodologia uma perspectiva histórico-dialética do assunto mostrando a relação do mesmo com as demais disciplinas que estudamos na escola, respeitando a realidade e criando um projeto para futuro.

Na apresentação do trabalho mostraremos alguns problemas que enfrentamos sem uma urbanização planejada e ambientalmente viável; e ainda uma proposta para ajudar na questão ambiental, criando um projeto de ampliação da cidade de Uberlândia que preserve o meio ambiente.

Para tanto, pretendemos representar o que propusermos usando alguns recursos de arte. Faremos ainda uma maquete utilizando materiais recicláveis.

## **Conclusão**

Com a pesquisa buscaremos o conhecimento sobre o assunto para apresentar um bom trabalho de conteúdo e interessante, contribuindo para que as pessoas possam também aprender

---

como aconteceu a urbanização e o meio ambiente da nossa cidade, os problemas que enfrentamos atualmente e um mostraremos uma visão de futuro para a criação de novas áreas urbanas em Uberlândia.

### **Referências**

NUNES, Ana Luiza Ruschel. Artes Visuais, leitura de imagem e escola.  
PRADO, Iara Glória Areias. Parâmetros Curriculares Nacionais; Secretaria de Educação.  
MELO, Heitor Andrade de. Geometria e arte.